



**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «МОГИЛЕВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ»**

**Акция
«Тут Радзімы маёй пачатак...» в рамках второго этапа
областного проекта «#Мая_Зямля_Прыдняпроўе»**

Номинация «Копилка путешественника...»

Авторы-составители:

педагогический коллектив
УО «МГТК»,

руководитель: Ситкина В.К.,
заведующая библиотекой,
телефон:+37529 8756631

МОГИЛЕВ, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Сопроводительная статья	3
2.	Перечень объектов	5
3.	Каталог памятников региона	7

СОПРОВОДИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ

Наша малая родина – Могилев – имеет богатую и славную историю. И, как и в каждом уголке страны, здесь есть свои специфические исторические и культурные черты и традиции, которые формируют в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства и историческое сознание. Прежде чем путешествовать по чужим краям, необходимо изучить свою малую Родину, где родился и вырос, откуда пошел твой род. На родной земле, которая на первый взгляд хорошо знакома, всегда найдется много интересного: обновляются памятники архитектуры, открываются неизвестные страницы истории. Познакомиться с ними помогут экскурсионные познавательные маршруты.

В данной работе представлен каталог памятников региона, экскурсионно-туристический маршрут по городу Могилеву, разработанный педагогическим коллективом УО «Могилевский государственный технологический колледж», включающий археологические, этнографические, культурные, религиозные, «утраченное наследие» и др. объекты. Изучение исторических объектов началось с посещения музея колледжа.

Участники конкурса изучили, посетили и описали памятники истории на территории города Могилева. Далее, с помощью компьютерных программ и графических редакторов была создана интерактивная карта «Мой родны кут...» со сносками, которые содержат описание и фотографии объектов.

В представленном каталоге содержится описание достопримечательностей, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ экскурсионных объектов и рассказ о событиях, связанных с ними.

Создание каталога позволило разработать маршрут с целью повышения интереса и мотивации учащихся к изучению родного края, формирования у учащихся гражданско-патриотических, духовно-нравственных качеств, приобщения к историко-культурным, природным ценностям, народным традициям и обычаям своей малой родины.

Маршрут насыщен различными экскурсионными объектами и соответствует условиям конкурса по разработке каталога экскурсионных маршрутов.

Справочная информация, содержащаяся в каталоге, может использоваться педагогами учреждений образования, кураторами и классными руководителями, учителями-краеведами на занятиях кружков, факультативов, объединений по интересам.

В результате реализации проекта были выполнены задачи:

- массовое вовлечение учащихся в культурно-познавательную и исследовательскую деятельность, направленную на получение знаний об историко-культурных и природных достопримечательностях Могилевщины;

- формирование у обучающихся гражданственности и патриотизма, духовно-нравственных качеств и национального самосознания;
- привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности по изучению исторического прошлого своего региона, района по сохранению исторической памяти о родном крае и личностях внесших большой вклад в изучении малой Родины;
- создание имиджа регионов как привлекательного культурно-познавательного, туристско-экскурсионного объекта;
- создание информационного банка данных экскурсионных маршрутов Могилевщины;
- расширение и углубление интеллектуальных и познавательных возможностей учащихся;
- популяризация деятельности музеев как образовательного пространства.

Перечень объектов

1. Собор трёх Святителей
2. Здание бывшей казармы жандармерии
3. Церковь святых Елены и Константина
4. Польское кладбище
5. Арка Славы
6. Мемориальный комплекс в память о погибших в концлагере советских военнопленных и мирных гражданах
7. Бывшая еврейская школа
8. Здание бывшего кредитного общества
9. Главное управление Национального банка Республики Беларусь по Могилёвской области (здание бывшего Городского банка)
10. Собор Успения Девы Марии
11. Богоявленский монастырь
12. Костел св. Казимира
13. Могилевская ратуша
14. Музей истории Могилева
15. Могилевский драматический театр
16. Могилевское дворянское общество
17. Свято-Никольский женский монастырь
18. Свято-Крестовоздвиженский собор
19. Здание железнодорожного вокзала
20. Буйничское поле
21. Дом генерала Циномзгварова



Собор Трех Святителей

Название: Собор Трех Святителей

Время создания: Закладка первого камня храма состоялась в 1903 году. Возведение храма продолжалось 11 лет и проходило по проекту и под наблюдением губернского архитектора Петра Калинина. В 1914 году строительство было закончено.

Адрес местонахождения: г. Могилев, ул. Первомайская, 75

Автор: архитектор П. Калинин

Исторические сведения об объекте: Собор Трех Святителей в Могилеве выстроен в форме креста. Каждый из входов в священное здание относится к одному из покровителей храма. Поэтому у всякого, кто будет входить в этот храм с разных сторон, будет складываться впечатление, что он попадает в совершенно другой православный мир.

Высокопреосвященный архиепископ Максим благословил храм на создание при нем Сестричества милосердия Святых Жен Мироносиц, которое не прекращает свою деятельность и сегодня.

Стиль могилевского кафедрального собора относят к псевдорусскому, сочетавшему в себе народное искусство и древнерусское зодчество. Некоторые элементы, украшающие храм, напоминают русские кокошники и кружева, это усиливает некую народность в убранстве храма. Купала, накрывающие собой стройные высокие башни, неодинаковы по форме и имеют разный размер. Всего их семь. Это же придает верхушке собора хрупкость и утонченность. В силуэте кафедрального собора в Могилеве четко просматриваются восточные мотивы.





Здание бывшей казармы жандармерии

Название: Здание бывшей казармы жандармерии

Время создания: 1860

Адрес местонахождения: Первомайская, 75

Исторические сведения: Был основан в 1976 году в Могилеве

группой выпускников культурно-просветительной школы и участниками художественной самодеятельности во главе с режиссером Николаем Гулагой. 23 мая 1977 года в театре состоялся первый спектакль «Тигрёнок Петрик» по пьесе Ганны Янушевской и Яна Вильковского.

В 2009 году здание театра открылось после реконструкции на средства, пожертвованные государству бобруйским предпринимателем Мещеряковым. Со стороны церкви Трёх Святителей была возведена пристройка, благодаря которой зрительный зал был расширен, в подвальных помещениях разместились мастерские, гардероб и туалеты.

Репертуар театра – это постановки для детей и взрослых, это произведения классиков и современная драматургия. Ежегодно театр посещают несколько десятков тысяч человек.

Театр ведет активную фестивальную деятельность. Участник международных фестивалей в Украине, Прибалтике, России, Молдове, Польше, Германии, Нидерландах.





Церковь святых Елены и Константина

Название: Церковь святых Елены и Константина

Время создания: кон. XIX - нач. XX вв.

Адрес местонахождения: ул. Дарвина, 1

Исторические сведения: В Могилёве до революции было 19

каменных и 7 деревянных церквей. В период преследования верующих во время богоборчества почти все они были уничтожены. До наших дней сохранились лишь здания Трехсвятительского и Крестовоздвиженского соборов, а также церкви Святых Константина и Елены. Святые места разрушенных храмов были застроены другими зданиями и теперь нет возможности их возродить. А вот место Покровского храма ничем не застроено. Недалеко от нового моста над Днепром — того самого с величественными львами из бронзы, сохранился его фундамент, и это редкий случай, когда есть возможность возродить святыню на прежнем месте.

Храм в честь Покрова Божией Матери являлся последним местом служения святого могилёвского архиепископа — священномученика Павлина (Крошечкина), расстрелянного за веру. Покровская церковь, построенная в 1687 году и сформировавшая вокруг себя Покровский посад (район сегодняшнего Подниколья), являлась образцом Могилёвской школы зодчества.

Выяснилась такая деталь, каменный храм строился на месте сгоревшего деревянного, и строился 10 лет. Оказывается, в старые времена церкви никогда не возводили за год или два, к работе подходили тщательно и крайне ответственно. Даже кирпич для стройки отбирали особым образом: возьмут стопку и с высоты трёх метров кидают вниз. Тот, что не разбился, шёл в работу. На века делали. Но только не могли учесть, что времена-то бывают разные. В послевоенные годы от каменного храма — уникального явления белорусской архитектуры на берегу Днепра — однажды остались одни развалины.

Но наступил час его восстановления. Освящение места под строительство храма состоялось 20 февраля 2017 года. Участие в этой соборной молитве приняли многие православные христиане. Строительство, а вернее, возрождение, Покровского храма, разрушенного в 1949 году, происходит на его историческом месте.

Сейчас здесь располагается Центр технического творчества учащихся.



Польское (Католическое) кладбище

Название: польское
(Католическое) кладбище

Время создания: основано на
рубеже 18 и 19 веков

Адрес местонахождения: ул.
Лазаренко

Исторические сведения: польское
(Католическое) кладбище в городе
Могилеве (Республика Беларусь) было
основано на рубеже 18 и 19 веков, его
старейшее сохранившееся захоронение
датируется 1810 годом. Кладбище
занимает площадь 2.5 га и
располагается на улице Лазаренко.
Согласно переписи 1997 года, на

кладбище насчитывается около 250 старинных захоронений, осмотреть
большинство из которых

В центральной части кладбища находится часовня-усыпальница рода
Сеножатских, построенная в 1904 году из красного кирпича. Часовня
является памятником архитектуры неоклассицизма и относится к историко-
культурным ценностям города Могилева.

Арка Славы



Название: Арка Славы

Время создания: 1780г.

Адрес местонахождения: ул. Первомайская, в сквере им. И. С. Лазаренко

Исторические сведения: Построена в 1780, входила в ансамбль бывшей Соборной площади, находилась напротив Иосифовского собора (не сохранился). Реставрирована в 1950-е годы. Прямоугольное в плане сооружение с 2 выступами-ризалитами

завершено широким профилированным карнизом на сухариках и ломаным треугольным фронтом, по торцам фланкировано 2 колоннами коринфского ордера с антаблементом. В центре главного фасада — большая полуциркулярная ниша. В 1950-е годы над нишей установлены барельеф В. И. Ленина, изображение Мемориальная доска на здании областного драматического театра, герба СССР, серпа и молота.

В 1964 на арке установлены мемориальные доски, на которых перечислены части и соединения Красной Армии, награждённые за участие в Великой Отечественной войне орденами Красного Знамени, Суворова II степени, Суворова III степени, а также получившие наименование «Могилёвских».





Мемориальный комплекс в память о погибших в концлагере советских военнопленных и мирных гражданах

Название: Луполовский лагерь (шталаг № 341)

Время создания: нацистами в августе 1941

Адрес местонахождения:

проспект Шмидта

Исторические сведения: Захватив город в конце июля 1941 года, командиры немецких подразделений приняли решение о создании лагеря для военнопленных в местечке Луполово. Известно, что в лагере за все время его существования (1941-1943 годы) погибло около 80 тысяч советских воинов, установлены личности 789 солдат.

К празднованию 40 годовщины освобождения Могилева (1984 год) мемориал был обновлен по проекту архитектора Н. Янчика. Таким он предстает и по сей день. Если смотреть на мемориал со стороны проспекта Шмидта, в глаза сразу бросаются две железобетонные стелы (рисунок 1), венчают которые разорванная проволока – символ избавления от мучений.

На территории комплекса находится стена памяти (рисунок 2) и братская могила (рисунок 3), в которой захоронены 53 воина, погибших в боях за освобождение Могилева в 1944 году. Туда же захоронили останки троих солдат, переданные поисковиками в 1995 году.



Стена памяти воинам



Братская могила воинов

На территории мемориала горит вечный огонь. Горит он как бы за решёткой, символизируя память о замученных в застенках людях





Бывшая еврейская школа

Название: Бывшая еврейская школа

Время создания: 1803г.

Адрес местонахождения: ул. Большая Гражданская, 13

Исторические сведения: Некогда в Могилёве часть Подниколья занимали еврейские поселения. Неслучайно письменные источники этот район называют «жидовником». Оговоримся, что это слово ни в коем случае не имело уничижительного значения. Евреи жили на берегу Днепра за городским валом с 1626 г. Здесь находились городская ешива и знаменитая деревянная синагога, которую расписывал Хаим Сегал, прадед Марка Шагала. Сегодня от ешивы остались лишь руины, превращённые в свалку. То же можно сказать и о здании по адресу «ул. Большая Гражданская, 13». Однако, переданное еврейской общине, в скором времени оно будет реконструировано.

Здание, примыкающие к территории Горводоканала, — что и говорить, представляет удручающее зрелище: чёрные кратеры выбитых окон, прохудившаяся крыша, облетевшая штукатурка, а внутри — мусор и разбитый кирпич. На стене красными буквами выведено: «Опасно для жизни!». Если бы в Могилеве, вдруг, снимали фильм о войне — лучшего интерьера для него было бы не найти.





Здание бывшего кредитного общества

Название: Кредитное общество

Время создания: начало XX ст.

Адрес местонахождения: на улице Ленинской, бывшая Ветряная, Большая Садовая.

Исторические сведения: Памятник архитектуры начала XX в. Здание построено в стиле модерн в г. Могилев на улице Ленинской, бывшая Ветряная, Большая Садовая.

Здание каменное, 2-этажное, Г-образное в плане. Угловая часть фасада скошена, в ней расположен главный вход. Основная удлиненная часть выходит на ул. Ленинскую, более короткую – на ул. Мигая, где находится сквозной проезд во двор. Фасады ритмично поделены оконными проемами: на 1-м прямоугольными, на 2-м полуциркульными, между оконными проемами – пилястрами. Главный удлиненный фасад с 2 неглубокими ризалитами завершен мансардами. Подобная мансарда завершает угловую часть, где на 2-м этаже расположен полукруглый балкон с балюстрадой, его поддерживают консоли в виде полуфигур атлантов (такое здание единственное в Могилеве). В декоративном оформлении фасадов широко использованы лепные детали: гирлянды, картуши, розетки, гермы, что характерно для стиля ампир. Здание имеет коридорную систему планировки, которая частично изменена.

В конце XIX – начале XX веков в Могилеве действовали две банкирские частные конторы Цукермана и Ратнера. Могилевские евреи приняли деятельное участие в работе Общества взаимного кредита и Кредитного товарищества. С 1896 года управляющим отделением Минского коммерческого банка являлся Э.Л. Рогинский. В 1900-х годах членами учетного комитета отделения Государственного банка по торговым кредитам были купцы И.Н. Клебанов и Д.Х. Певзнер, а также потомственный почетный гражданин Л.З. Шнеерсон. Директорами Общества взаимного кредита состояли потомственные почетные граждане А.Ф. Мандельштам и Е.В. Цетлин.



**Главное управление
Национального банка Республики
Беларусь по Могилёвской области
(здание бывшего Городского банка)**

Название: Государственный банк

Время создания: 1904 – 1906гг.

Адрес местонахождения: ул.
Ленинская

Исторические сведения: Памятник архитектуры начала XX в. Дом построен в 1904—1906 гг. в г. Могилеве на ул. Ленинской, 50 в стиле эклектики по проекту архитектора Петра Камбурова, как отделение Московского международного банка. В советское время там размещались областные управления Госбанка СССР, Жилсоцбанка СССР, Агропромбанка СССР. Сейчас размещается Главное управление по Могилёвской области Национального банка РБ. Банковское здание четко вошло в ансамбль старой-новой улицы Ленинской (Ветреной, Б.Садовой) и стало одним из его украшений.

Первоначально в комплекс входили два каменных здания и хозяйственные постройки, которые не сохранились. Территорию банка окружала высокая каменная стена (частично сохранилась).

В архитектуре здания сочетаются черты эклектики и стиля модерн.





Собор Успения Девы Марии

Название: Собор Успения Девы Марии

Время создания: 1738

Адрес местонахождения: ул. Комсомольская, 4

Исторические сведения: Собор Успения Девы Марии -это католический

храм в городе Могилёве. Стиль здания собора — барокко. Он был построен в 1738 году. Интерьер и внутренние убранства храма основываются на нескольких фресках в библейском стиле на сводах.

Ровно за век до построения каменной версии, монастырь построили полностью из дерева. Осветили новое здание во имя Успения Пресвятой Девы Марии. В начале XVIII века она сильно пострадала из-за пожара и в 1738 году был заложен первый краеугольный камень нового храма. Он был построен на месте некогда стоявшего здесь монастыря кармелитов.

В 1772 году указом Екатерины II была основана Белорусская епархия, позднее переименованная в Могилёвскую. А через десять лет храм Кармелитского монастыря стал носить название кафедрального собора могилёвской архиепархии. Тогда же здание перестроили, добавили четвёртый колонный портик, а внутренние росписи и фрески были реставрированы.





Богоявленский монастырь

Название: Богоявленский братский монастырь

Время создания: XVI-XVIII вв

Адрес местонахождения: Советская площадь, 4

Исторические сведения: Во дворе жилых домов (Советская площадь, 4 и ул. Первомайская, 1) ранее можно было увидеть один из крупнейших в Беларуси православных монастырей XV//-XV/// вв. - Богоявленский. В его комплекс входили церкви Богоявленская и Иоанна Богослова, колокольня, типография, магазины, школа, здание госпиталя, дом настоятеля и ряд хозяйственных построек. Все это было окружено каменной оградой с въездными воротами.

История монастыря начинается с 1618 года и связана с деятельностью православного моголевского братства, которое было утверждено в 1588 году при Спасском монастыре. Когда в 1618 году по приказу униатского архиепископа И. Кунцевича Спасский монастырь перешел к униатам, братство решило построить новую Богоявленскую церковь. С этой целью у княгини Соломерецкой купили дом «с пляцем» на ул. Большой Шкловской (Первомайской), а князь Огинский оформил дарственную на эту землю. Но ввиду того, что в 1619 году в городе были закрыты все православные церкви, строительство храма и монастыря задержалось. Только после 1632 года, когда в Могилеве опять были открыты православные церкви, появилась возможность начать строительство. В 1636 году здесь возвели каменную Богоявленскую церковь, а позже - «теплую» каменную церковь во имя Иоанна Богослова.

Через 40 лет король Ян Собесский дал братству привилей на открытие при обителях типографии и издание книг на белорусском, греческом, польском и латинском языках. В ней печатал книги Спиридон Соболев («Букварь», 1637), работали известные белорусские граверы - Максим и Василий Ващенко (отец и сын), Ф. Ангилейко. Деятельность Моголевской Богоявленской братской типографии - крупнейшего центра белорусского кириллического книгопечатания конца XVII - первой половины XVIII века была известна далеко за пределами Моголева. Особенно важную роль сыграла типография в развитии белорусской книжной гравюры. Именно здесь был создан первый в кириллической книге Беларуси, полностью светский цикл иллюстраций и один из первых циклов белорусских иллюстраций - медиориты.

За время своего существования типография выпустила около 40 изданий. В основном это была церковнослужебная литература - Псалтыри, Часословы и Акафисты. Действовал этот книгоиздательский центр в условиях сложной, постоянной и часто жесткой борьбы с католическими и униатскими издательствами.



Костел св. Казимира

Название: Костел св. Казимира

Время создания: XVII – XIX вв

Адрес местонахождения: ул. Болдина, 3

Исторические сведения: Костел св. Казимира (фарный) - памятник архитектуры н. XVII – н. XIX вв.

Построен по фундации короля Сигизмунда III (Жигимонта III Вазы).

Это был первый католический храм города и первое каменное строение Могилева.

Строение н. XVII в, костел св. Казимира (фарный) сохранился, но находится в плачевном состоянии.

Первый католический храм города. Первое каменное строение Могилева. Первое проявление расширенных Стефаном Баторием городских «вольностей». Это все о фарном костеле.

По сохранившимся данным, в Могилеве в 1634г было 2211 жилых домов и только одно каменное строение – этот храм.

Храм уникален уже тем, что его создали в крупном центре белорусского православия. На смену деревянного строения, возведенного в 1604г по инициативе Жигимонта Вазы и благополучно сгоревшего в Могилевском пожаре 1627г, в 1634 г был создан вариант в камне. Возведение кирпичного храма продолжалось несколько лет, с конца 20-х гг XVIIв.

В одной из газет 1993г есть детальное описание могилевского костела св. Казимира:

«Памятник архитектуры н. XVII – н. XIX вв. Построен по фундации короля Сигизмунда III (Жигимонта III Вазы), который владел поселениями Авданиловичи, Заходы, Тереховы, Пруды, Сестрин и городской землей в Могилеве. В 1810г перестроен. Мураваный (т.е. кирпичный) однефовый прямоугольный в плане храм с боковыми пристройками, пятигранной алтарной апсидой и двумя башнями главного фасада. Перестроен в XIXв в стиле классицизма. Решение восточного и западного портиков – с классическими пропорциями. Объем завершен деревянным куполом на низком барабане. Хоры, где размещался семиголосный орган, поддерживался четырьмя деревянными столбами. Три алтаря были украшены деревянной скульптурой. Сохранился частично. Сейчас здесь склад городского управления связи. Памятник республиканского значения.»





Могилевская ратуша

Название: Могилевская ратуша

Время создания: 1578 год

Адрес местонахождения: г.Могилев, ул.Ленинская, 1А

Исторические сведения об объекте:

Городская Ратуша — символ городского самоуправления Могилева.

Строительство Ратуши началось в 1578 году после получения городом в 1577 году магдебургского права.

Строителями ратуши были такие известные в то время могилевские мастера, как Феска и Афанас, каменщики — Игнатий, Недосек, Васька, Андрей, Семен и Гришка, художник — Афанас Пигаревич.

Ратуша была построена из дерева и, в результате, неоднократно сгорала дотла.

Каменную башню ратуши строили долго и основательно. Строительство началось в 1679 году. К 1681 году были возведены первые два этажа. В 1686 году артель под руководством мастера Фески построила такую высокую башню (26 метров), что она не выдержала собственного веса и обвалилась. Новую башню – прочную и добротную поручили возводить мастеру Игнату. Она была построена в 1692 году и простояла до 1957. Башня была восьмигранная, пятиярусная, заканчивалась балконом с металлической решеткой и куполом. Высота ее была 46 метров. На ратуше были установлены часы.

В городской ратуше были сосредоточены все самое важное для Могилева: здесь проходили суды, в подвале была тюрьма. Здесь хранилась городская казна, заседали магистрат.

Сейчас в Могилевской ратуше располагается музей города. Однако, городские власти решили проводить в ратуше торжественные приемы и заседания. Это одна из немногих действующих ратуш. Туристы могут побывать в этих залах, когда они бывают свободны.



Музей истории Могилева

Название: Музей истории Могилева

Время создания: 1992 год

Адрес местонахождения: г. Могилев, Ленинская ул., 1А

Исторические сведения об объекте:

Музей истории Могилёва был открыт в 1992 году в здании бывшего архиерейского дворца. В 2008 году экспозицию музея перевели в здание восстановленного памятника архитектуры XVII века – городскую Ратушу.

Здание располагается в историческом сердце города и является местом проведения городских торжеств и официальных приёмов.

Генеральным проектировщиком проекта «Воссоздание памятника архитектуры 17 века «Могилевская городская Ратуша» выступило ООО «Центр по регенерации историко-культурных ландшафтов и территорий» (директор А.Н. Кропотов). Главным архитектором проекта был А.Я. Кондратов, архитекторы В.В. Прокопчик, Т.Л. Пономарева, конструктор В.В. Сазонова.

Экспозиционные залы музея размещены на двух этажах, где на всеобщее обозрение, выставлены предметы обихода, различные документы, фотографии, культурное наследие средних веков и другие вещи, которые раскрывают историю Могилёва.

Оценка современного состояния

Выставочные помещения занимают площадь больше 3300 м². На данный момент, работает 5 галерей. В музейном фонде числится 13751 экспонатов, 8965 из которых относятся к основному фонду, а остальные к вспомогательному.





Могилевский драматический театр

Название: Могилевский драматический театр

Время создания: 1888г.

Адрес местонахождения: Первомайская, 7

Исторические сведения об объекте:

Это старейший театр Беларуси – он был открыт в 1888 году, на два года раньше Купаловского. Пройдя революции и войны, наш театр сохранился для современников и приумножил свои лучшие традиции.

Сцена Могилевского театра принимала ведущие труппы русского и европейского театров. Здесь пел Ф.И. Шаляпин, играла Вера Комиссаржевская (петербургский Александринский театр), давали гастроли труппы Всеволода Э. Мейерхольда и Московского Малого театра под руководством А. Яблочкиной. Здесь из уст самих авторов звучали стихи Янки Купалы и Якуба Коласа. Интересный факт: когда в Могилеве располагалась ставка Николая II, государь посещал театр, и у него была своя ложа (между прочим, восстановленная и до сих пор существующая).



Могилевское дворянское собрание



Название: Могилевское дворянское собрание

Время создания: 19 век

Адрес местонахождения: улица Первомайская, 34.

Исторические сведения об объекте: Здание построено во второй половине XIX века в стиле модерн.

На фоне красного кирпича ярко выделяются белоснежные архитектурные детали: капители, филенки, плакетки и т.д. Над каждым из двух входов, в аттиках, в круглых розетках-маскаронах помещен символ г. Могилева — голова льва. Архитектор и год постройки неизвестны.

Многие исторические события происходили здесь. В 1895 году дом принадлежал купцу Цетлину, в нем располагались Дворянское собрание и библиотека.

В 1972 г. здесь был открыт городской Дом культуры. В 1974 году во время посещения Могилева в зале ГДК на вечере-встрече с читателями выступал К.М. Симонов. И это только лишь часть хронологии событий, связанных и в нем происходивших с этим историческим зданием.



Свято-Никольский женский монастырь

Название: Свято-Никольский
женский монастырь

Время создания: 1522 год

Адрес местонахождения: ул. Т.
Сурты, 19.

Исторические сведения об

объекте: История возникновения монастыря связана с сооружением в Могилеве церкви в честь святителя Николая Чудотворца. Первое упоминание о Свято-Никольском храме относится к 1522 г. Летописи рассказывают о том, что храм много раз перестраивался, был ограблен и, наконец, большой пожар, случившийся в городе, не оставил и следа от деревянной церкви. В апреле 1636 г. Киевский митрополит Петр Могила получил согласие от польского короля Владислава IV на постройку в Могилеве Свято-Никольского храма с помещениями «для особ духовных, чернецов, попов и дяков». В 1637 г., когда Могилевской епархией управлял епископ Сильвестр Косов, прихожане построили временную деревянную церковь и кельи для устройства монастырской жизни при храме. Строительство неотапливаемого кирпичного храма началось в 1669 г., а в 1672 г. он был освящен с приделами в честь Крестителя Господня Иоанна и святого великомученика Димитрия Солунского.

В обители проживает 18 насельниц (2017 г.). Настоятельница – игумения Василиса (Сороколетова).





Свято-Крестовоздвиженский собор

Название: Свято-

Крестовоздвиженский собор (ранее Борисо-Глебская церковь) — храм,

Время создания: 1869 год

Адрес местонахождения: ул. Брюсова.

Исторические сведения об объекте: Кирпичная церковь, называемая иногда Борисо-Глебской, она была построена на

средства верующих в 1869 году, затем её закрыли при наступлении советской власти. Вновь открыли с 1941 года и долгое время она оставалась единственным действующим храмом в городе. В 1986 году церковь переименовали в Свято-Крестовоздвиженский собор. Храм двухпрестольный: главный — в память Воздвижения Животворящего Креста Господня, второй престол — во имя святых Бориса и Глеба.





Здание железнодорожного вокзала

Название:

Время создания: 1902 год

Адрес местонахождения: ул. Первомайская, 109.

Исторические сведения об объекте:

Могилевский железнодорожный вокзал был открыт в 1902г. В истории он получил известность благодаря имени последнего российского императора. С него в Петербург отправился император Николай II, а обратно в Могилев вернулся полковник Романов...

Строительство вокзала в Могилеве началось в 1900 году, когда император

Николай II утвердил постройку железнодорожного пути от Витебска до станции Жлобин Либаво-Роменской железной дороги.

Вокзал был построен в 1902 году на тот момент в трех верстах от центра города. Через 8 лет к нему была проложена линия конки. А с 1911 года до вокзала можно было добраться на двух таксомоторах, владельцем которых был Самуил Сагал, родственник знаменитого художника Марка Шагала.

В годы Первой мировой войны на железнодорожной станции Могилева проходил службу в должности военного санитаря русский поэт Сергей Есенин. Именно здание вокзала стало последним свидетелем пребывания в городе императора Николая II.

После разрушений Великой Отечественной войны могилевская железнодорожная станция подверглась капитальному ремонту. Облик современного привокзального комплекса сформировался в 2004 году. Была произведена реконструкция здания вокзала, и ему вернули на 80% первоначальный вид. Вся прилегающая территория выложена тротуарной плиткой, разбиты клумбы. Здания билетных касс и багажного отделения облачены в темное стекло, в котором отражается обновленная, яркая Привокзальная площадь.



Мемориальный комплекс "Буйничское поле"

Название: мемориальный комплекс
"Буйничское поле"

Время создания: 9 мая 1995 года

Адрес местонахождения: д. Буйничи

Исторические сведения об объекте: место исторических военных событий на северо-западной окраине Могилевского района. На месте героических боев был открыт мемориальный комплекс защитникам Могилева, который хранит память о

героях Второй мировой войны.

Авторы мемориала: Владимир Чаленко, Олег Барановский.

Мемориал включает в себя арку входа, которая соединена аллеей с центральной композицией — 27-метровой краснокирпичной часовней, построенной в стиле православной архитектуры.

Стены часовни внутри облицованы светлым мрамором. На них размещены мемориальные доски с сотнями фамилий воинов и народных ополченцев, погибших при обороне Могилева. В центре часовни — «маятник Фуко» Буйничского мемориала. Под часовней находится склеп, предназначенный для торжественного перезахоронения останков погибших воинов, обнаруженных на полях боев в окрестностях Могилева.

Аллеи соединяют часовню с аркой, где размещены горельефные доски, а также «озеро слез». Вокруг расположены образцы боевого вооружения и техники периода Великой Отечественной войны. Справа от часовни хорошо видны остатки противотанкового рва.

Здесь же установлен огромный валун весом 15 т, памятный знак писателю К. Симонову. Над Буйничским полем, согласно завещанию писателя, в сентябре 1979 года развеян его прах.

Мемориальный комплекс защитникам Могилева «Буйничское поле» — историко-культурная ценность Беларуси с 2002 г.





Дом генерала Циномзгварова

Название объекта: Дом генерала Циномзгварова

Адрес местонахождения: Первомайская, 83

Исторические сведения об объекте: Первым каменным зданием от вокзала в сторону центра можно считать

двухэтажный дом на углу Днепровского проспекта и улицы Капитановской. Улицы Капитановской давно уже нет, а вот здание сохранилось, по крайней мере внешне, в первоизданном виде, и теперь в нем размещается телерадиокомпания «Могилев».

Дом по адресу Капитановская, 1 принадлежал отставному генерал-майору Михаилу Алексеевичу Циномзгварову. Если бы Михаил Алексеевич активно не занимался общественной деятельностью, мы бы о его пребывании в Могилеве в 1914-1916 годах и не узнали бы. А так отставной генерал входил в состав местного управления Российского общества Красного Креста, Могилевского отделения Зеленого Креста, участвовал в попечительском совете Александринской общины сестер милосердия и в Могилевском отделе общества помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям.

Ну а что с домом Циномзгварова? Что в нем размещалось после 1917 года остается загадкой. В 1954 году здание отдали техническому училищу № 4 сельской электрификации, в 1960-1971 годах здание занимало ПТУ 18 кулинарии, с 1971 года областное управление профтехобразования. В 1992 году здание передали областному комитету по телевидению и радиовещанию. Здание не типовое, поэтому приходилось самостоятельно заниматься его переоборудованием. Под телевизионный павильон решено было отвести помещение бывшего музея профтехобразования. К сожалению мы не знаем, как выглядел дом, о котором идет речь, в начале прошлого века. Да и послевоенных фото тоже не удалось обнаружить.





Церковь Троицкого престола

Название: Церковь Троицкого престола

Адрес местонахождения: территория Троицкого престола древнего Могилева XVIII века. Ограничена левым берегом р. Днепр возле проспекта Пушкина, ул. Большая Чауская (0.42 км. к востоку от проспекта Пушкина, ул. Гагарина (0.34 км к западу от проспекта Пушкина), условная линия, параллельная проспекту

Пушкина), условная линия, параллельная проспекту Пушкина (0,34км к юго-западу от урочища Луполова Слобода).

Исторические сведения об объекте: При реконструкции моста через Днепр по проспекту Пушкина в Могилеве строители обнаружили фрагменты фундамента Троицкой церкви XVIII века. Была проведена расчистка контуров строения, что позволило определить дату постройки - 1792-1810 годы. Троицкая церковь положила начало формированию архитектурного ансамбля всей заднепровской части Могилева и стала первым православным храмом на его левобережье.

Будет ли восстановлена Троицкая церковь или нет, покажет время, но уже то хорошо, что живописная набережная вдоль Днепра названа Троицкой в честь погибшей церкви.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Ссылка интерактивной карты «Мой родны кут...»

<http://mgtk.mogilev.by/pages/moy-kut.php>

