

## **УСЛОВИЯ**

проведения республиканского конкурса  
информационно-методических разработок  
культурно-досуговых мероприятий  
для учащейся молодежи  
«КРЕОН – 2023»

### **ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Республиканский конкурс информационно-методических разработок культурно-досуговых мероприятий для учащейся молодежи «КРЕОН» (далее – Республиканский конкурс) проводится в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

2. Цели и задачи Республиканского конкурса:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию учащейся молодежи;
- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования у молодежи ценностного отношения к историческому наследию белорусского народа;
- формирование социальной ответственности и позитивного образа будущей профессии средствами культурно-досуговой и художественно-творческой деятельности;
- поддержка социокультурных инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- содействие популяризации достижений и деятельности коллективов-победителей и участников республиканского фестиваля, максимальное использование творческого потенциала коллективов художественного профиля;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики с учащейся молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;
- повышение эффективности, художественного уровня мероприятий и создание авторских литературных сценариев;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, организации содержательного досуга молодежи.

## ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

3. Участниками Республиканского конкурса являются авторские коллективы и отдельные авторы из числа специалистов, реализующих воспитательные практики и обучающиеся учреждений, обеспечивающих реализацию программ профессионально-технического образования, учреждений, обеспечивающих реализацию программ среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств.

## ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

4. Для участия в Республиканском конкурсе предоставляются информационно-методические разработки мероприятий в соответствии с тематикой номинаций:

4.1. Для участия в номинации **«СЭРЦА БЕЛАРУСА – ПРАЦА. ПЕСНЯ БЕЛАРУСА – РАДАСЦЬ ПРАЦЫ. ГОНАР БЕЛАРУСА – СЛАВА ПРАЦЫ»** представляются информационно-методические разработки мероприятий, направленных на изучение и популяризацию творческими объединениями исторического и культурного наследия конкретного региона – возрождение и сохранение памяти о фольклорных традициях и ремеслах, роли труда в жизни белорусского народа, истории появления, развития и традиции профессии, популяризацию в молодежной среде трудового наследия белорусского народа и современных достижений Беларуси.

Мероприятия предполагают взаимодействие с носителями традиций, изучение историко-культурного наследия, в процессе художественно-творческой деятельности обучающихся популяризацию истории региона, народных ремесел, фольклора, народных трудовых праздников.

При проведении мероприятий необходимо максимально использовать социокультурный потенциал художественно-творческой деятельности, предусмотрев выступления творческих коллективов.

4.2. В номинации **«ЛЮДИ ТРУДА – МАСТЕРА ДЕЛА: УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ»** представляются информационно-методические разработки мероприятий, раскрывающих тему трудовых и педагогических династий, вклад педагогов, мастеров производственного обучения, обучающихся, выпускников учреждения образования разных

лет в прогрессивное развитие и достижения производственной сферы, предприятия, учреждения образования.

Мероприятия предполагают создание условий для творческих инициатив учащейся молодежи в процессе поисково-исследовательской и организационно-творческой деятельности.

Авторы представляемых материалов должны акцентировать внимание на участии в мероприятии творческих объединений художественного профиля (театральных, вокально-хоровых, хореографических).

4.3. В номинации **«ВРЕМЯ ТВОРЧЕСТВА – ВРЕМЯ МОЛОДЕЖИ»** представляются информационно-методические разработки мероприятий, направленных на развитие социокультурной активности и творческих способностей обучающихся, популяризацию в молодежной среде примеров содержательного досуга и самоорганизации молодежи в продуктивной досуговой деятельности.

Мероприятия предполагают создание условий для проявления творческой инициативы, поддержку социокультурной активности и внедрение инновационных форм молодежных досуговых и культурных коммуникаций.

В представляемых материалах необходимо акцентировать внимание на актуальных формах содержательного и продуктивного досуга молодежи, активности молодежи в самоорганизации в свободное время, праздниках молодежного календаря.

5. Для участия в Республиканском конкурсе предоставляются информационно-методические разработки мероприятий:

- инновационных форм интерактивных и дистанционных мероприятий, творческих коммуникаций (квестов, арт-соревнований, конкурсов, арт- и интеллект-соревнований, виртуальных путешествий и т.п.);
- информационных и просветительских мероприятий (тематических встреч, вербатимов, устных журналов, дискуссии, ток-шоу и т.п.);
- творческих, социокультурных, этнокультурных проектов, акций.

6. Республиканский конкурс проводится **в сентябре 2022 года – феврале 2023 года** в три этапа.

**6.1. Первый этап республиканского конкурса проводится в сентябре 2022 года – январе 2023 года** в учреждениях образования.

6.1.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений образования.

6.1.2. Для оценки качества представленных работ формируется жюри, состав которого утверждается на заседании оргкомитета.

6.1.3. Участники первого этапа Республиканского конкурса обеспечивают подготовку информационно-методических разработок мероприятий, проведенных в 2022 году.

6.1.4. Ранее незаявлявшиеся для участия работы оформляются согласно требованиям (приложение 1) и предоставляются на рассмотрение жюри.

6.1.5. Критерии оценки материалов, представленных для участия в Республиканском конкурсе:

- соответствие содержания работы тематике номинации;
- гражданская позиция автора (-ов);
- социально значимая направленность и воспитательный потенциал мероприятия;
- новизна творческого замысла сценария и творческая самостоятельность автора (-ов);
- использование документальных и архивных материалов;
- композиционная целостность сценария;
- сочетание информационно-логического и эмоционально-образного компонентов в структуре мероприятия;
- художественный уровень и стилистическое единство литературного материала;
- разнообразие художественно-выразительных средств, их стилистическое единство;
- инновационность формы и интерактивность мероприятия.

6.1.6. Жюри определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в соответствии с номинациями (приложение 2).

6.1.7. Учреждения образования размещают фото- и видеоматериалы проведенных мероприятий на сайтах учреждений и в социальных сетях.

6.1.8. Для участия во втором этапе Республиканского конкурса учреждения образования до **30 января 2023 года** направляют работы победителей (I место) в номинациях в организационные комитеты областных / минского городского конкурсов.

**6.2. Второй этап Республиканского конкурса проводится в областях и г. Минске в феврале 2023 года.**

6.2.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами управлений по образованию облисполкомов, комитета по образованию Минского горисполкома.

6.2.2. Для оценки качества представленных работ формируются жюри, составы которых утверждаются на заседаниях оргкомитетов.

6.2.3. Жюри областных / минского городского конкурсов определяют победителей (I место) и призеров (II и III места).

6.2.4. По итогам проведения областных / минского городского конкурсов протоколы заседаний жюри, работы победителей (I место), оформленные в соответствии с требованиями, направляются **до 15 февраля 2023 года** в республиканский организационный комитет по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь с пометкой «КРЕОН».

6.2.5. От каждой области и г. Минска для участия в третьем этапе Республиканского конкурса предоставляется по **9 работ**.

6.2.6. Оргкомитеты, обеспечивающие проведение II этапа Республиканского фестиваля в областях и городе Минске размещают творческие работы победителей Республиканского конкурса «КРЕОН – 2023» на интернет-ресурсах областных / г. Минска учреждений образования.

**6.3. Третий этап Республиканского конкурса проводится в г. Минске с 15 февраля до 1 марта 2023 года.**

6.3.1. Проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканского жюри.

6.3.2. Итоги Республиканского конкурса подводит республиканское жюри в соответствии с критериями и определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в каждой номинации.

6.3.3. Республиканское жюри имеет право:

не присуждать отдельные номинации;

определять дополнительные номинации;

отмечать специальными дипломами руководителей творческих объединений и индивидуальных авторов, которые приняли активное участие в Республиканском конкурсе.

6.3.4. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

6.3.5. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы победителей и призеров Республиканского конкурса оформляются исходя из информации, представленной в протоколах заседаний жюри областных / минского городского конкурсов, утвержденных соответствующими оргкомитетами.

6.3.6. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляется в

республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

6.3.7. Конкурсные работы не рецензируются и авторам не возвращаются.

6.3.8. Республиканский организационный комитет информирует об итогах Республиканского конкурса, награждает победителей, призеров и активных участников.

6.3.9. Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі», перечень победителей и призеров Республиканского конкурса направляются в областные и минский городской оргкомитеты, обеспечивающие проведение республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

#### ГЛАВА 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

7. Награждение победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

8. По итогам проведения Республиканского конкурса награждаются:

участники Республиканского конкурса, которые заняли первое место в каждой номинации, – дипломами I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, которые заняли второе место в каждой номинации, – дипломами II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, которые заняли третье место в каждой номинации, – дипломами III степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, принявшие активное участие, – дипломами учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

9. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются специалисты учреждений образования и руководители объединений за большой вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание молодежи и поддержку молодежных инициатив.

10. Участники Республиканского конкурса также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Республиканского конкурса.

11. Материалы победителей Республиканского конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных творческих проектов.

## ГЛАВА 5

### ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

12. Финансирование первого, второго и третьего этапов Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

## ГЛАВА 6

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

13. Проведение Республиканского конкурса освещается на сайте Министерства образования Республики Беларусь ([www.edu.gov.by](http://www.edu.gov.by)), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

14. Республиканский оргкомитет может размещать фото-, видеоматериалы в средствах массовой информации и в связанной с республиканским фестивалем рекламной продукции.

15. Учреждения образования, в целях популяризации художественного творчества в молодежной среде, размещают фото- и видеоматериалы проведенных мероприятий на сайтах учреждений и в социальных сетях.

16. Оргкомитеты, обеспечивающие проведение II этапа Республиканского фестиваля в областях и городе Минске, в целях популяризации передового педагогического опыта и дальнейшей организации дистанционной работы по повышению профессионального уровня педагогов, размещают творческие работы победителей Республиканского конкурса «КРЕОН – 2023» на интернет-ресурсах областных / г. Минска учреждений образования.

17. Координаты организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: [nchtdm@nchtdm.by](mailto:nchtdm@nchtdm.by), тел. (017) 375 53 76, (017) 377 63 21.

Приложение 1  
к Условиям проведения  
Республиканского конкурса  
информационно-методических  
разработок культурно-  
досуговых мероприятий  
для учащейся молодежи  
«КРЕОН – 2023»

	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
<b>Номинация «СЭРЦА БЕЛАРУСА – ПРАЦА. ПЕСНЯ БЕЛАРУСА – РАДАСЦЬ ПРАЦЫ. ГОНАР БЕЛАРУСА – СЛАВА ПРАЦЫ»</b>			
инновационное интерактивное / дистанционное мероприятие	1	1	1
информационное / просветительское мероприятие	1	1	1
творческий / социокультурный / этнокультурный проект, акция	1	1	1
<b>Номинация «ЛЮДИ ТРУДА – МАСТЕРА ДЕЛА: УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ»</b>			
инновационное интерактивное / дистанционное мероприятие	1	1	1
информационное / просветительское мероприятие	1	1	1
творческий / социокультурный / этнокультурный проект, акция	1	1	1
<b>Номинация «ВРЕМЯ ТВОРЧЕСТВА – ВРЕМЯ МОЛОДЕЖИ»</b>			
инновационное интерактивное / дистанционное мероприятие	1	1	1
информационное / просветительское мероприятие	1	1	1
творческий / социокультурный / этнокультурный проект, акция	1	1	1

Приложение 2  
к Условиям проведения  
Республиканского конкурса  
информационно-методических  
разработок культурно-  
досуговых мероприятий  
для учащейся молодежи  
«КРЕОН – 2023»

## Требования к оформлению и предоставлению материалов

### Титульный лист:

- название учреждения образования полностью;
- конкурсная номинация;
- форма культурно-досугового мероприятия;
- название работы – большими буквами, полужирным шрифтом, выровнено по центру;
- название творческого объединения полностью;
- фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
- фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью;
- контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов);
- ссылки на размещенные на интернет-ресурсах учреждений образования фото- и видеоматериалы проведенного мероприятия;
- в нижней части титульного листа – город и год (2023) создания материала.

### Структура конкурсной работы:

- аннотация – актуальность выбора темы и формы, цель, задачи, воспитательный потенциал мероприятия;
- адрес мероприятия;
- организационно-методические условия реализации мероприятия;
- литературный сценарий (оформляется с указанием используемых литературных и музыкальных произведений (Ф.И.О. авторов произведений, авторов слов и музыки), режиссерских ремарок, ссылок на использованные информационные источники);

- список литературы (оформляется в соответствии с библиографическими требованиями);
- иллюстративный материал:
  - фото-, видеообзор проведенного мероприятия;
  - фотоиллюстрации, слайд-шоу, документальные фото-, видеоматериалы;
  - музыкальный материал (с указанием в имени файла названия музыкального произведения).

### **Технические требования:**

- работа выполняется на русском или белорусском языках;
- общий объем работы – до 20 печатных страниц;
- страницы пронумерованы;
- текст конкурсной работы размещается на одной стороне листа формата А4;
- шрифт: Times New Roman, основной шрифт – 14 пт., вспомогательный 14 пт. (применять не более 3-х видов шрифтов); 1,5 интервал, поля – 2,5 см со всех сторон;
- заголовки оформляются одинаково и не должны превышать размер остального текста на странице.

### **Предоставление:**

Конкурсные работы предоставляются в печатном виде и на CD.

В печатном виде направляется аннотация, методические рекомендации по проведению мероприятия и литературный сценарий.

В электронном виде направляется методический, сценарный и иллюстративный материалы, ссылки на размещенные на сайтах учреждений образования и в социальных сетях материалы о проведенном мероприятии.

Диск и футляр должны сопровождаться ярлыками с указанием учреждения образования, названия работы и названия творческого коллектива / имени автора (-ов).

<b>Регистрационная форма</b>	
название УО (полностью)	
конкурсная номинация	
форма культурно-досугового мероприятия	
название конкурсной работы	
фамилия, имя, отчество автора (-ов) (полностью) / название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
активные ссылки на размещенные на интернет-ресурсах учреждений образования фото- и видеоматериалы проведенного мероприятия	
<p><i>Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем. Направляется в форматах – .docx и .PDF.</i></p>	