

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ

Требования к современному уроку обуславливаются назревшими потребностями дальнейшего экономического и социального развития общества в условиях научно-технического прогресса и на основе его ускорения.

Подготовка к трудовой деятельности, формирование рабочего, владеющего основами профессионального мастерства, привитие ему сознательного отношения к труду, любви к профессии, высоких идейно-нравственных качеств - все это осуществляется на уроках производственного обучения и в решающей степени зависит от реализации мастером требований, предъявляемых к современному уроку.

Требования к обучению и воспитанию молодежи и, следовательно, к уроку как основной форме учебно-воспитательного процесса с предельной четкостью изложены в новом социальном заказе РБ - нашего рынка.

А) Организационные и методические требования

Эффективность урока достигается при соблюдении следующих организационных условий и методических требований:

1. Четкое и качественное планирование урока. В плане урока отражается учебно-воспитательная работа мастера по проведению учебного занятия с учащимися: цель урока, его организация, методы, формы организации учебной деятельности учащихся, материально-техническое обеспечение, содержание вводного, текущего и заключительного инструктажей.

2. Оптимальная организация работы учащихся на уроке:

а) четкая постановка мастером перед учащимися учебно-воспитательных задач. Целевая установка, данная в начале урока, способствует тому, что работа учащихся становится осмысленной, целенаправленной;

б) атмосфера активной работы учащихся, сочетания коллективной и самостоятельной работы, рационального использования учебного времени.

3. Правильный подбор и эффективное применение на уроке методов и средств обучения:

а) методы, используемые на уроке, должны соответствовать его целям и содержанию;

б) урок должен быть оснащен соответствующими средствами.

Наглядность целесообразно использовать не только в качестве иллюстраций, но и в качестве новых знаний, средств повышения познавательной активности учащихся;

в) важно осуществить индивидуальный подход к учащимся, добиваясь того, чтобы каждый из них работал уровне трудности и напряженности, который соответствует его возможностям, и, следовательно, обеспечив оптимальное продвижение всех учащихся;

г) при формировании профессиональных знаний, умений и навыков проявлять настойчивость в учении и труде.

Б) Дидактические требования

1. Дидактические принципы производственного обучения - это основные положения, правила, законы, установки, рецепты, которыми должны руководствоваться мастера, преподаватели профессионально-технических учебных заведений, чтобы эффективно реализовать цели и задачи, правильно выбрать содержание, методы и организационные формы профессионально-технической

подготовки учащихся.

Учитывая особенности профессионально-технической подготовки и достижения современной дидактики, можно выделить следующие принципы производственного обучения:

- политехнический характер обучения, его соответствие требованиям современного производства;
- научно-техническую направленность обучения;
- соединение обучения с производственным трудом учащихся;
- познавательно-творческой, развивающейся характер обучения;
- систематичности и прочность усвоения знаний, умений, навыков; связь теории с практикой;
- доступность и посильность обучения, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- наглядность обучения;
- обучение учащихся современным методам новаторов производства, передовиков и рационализаторов производства;
- формирование у учащихся на уроках производственного обучения основ профессионального мастерства.

Каждый из названных принципов одинаково важен, а осуществление их на практике работы мастера производственного обучения возможно лишь в их тесном диалектическом взаимодействии и сочетании.

2. Оптимальный отбор содержания урока

Содержание профессионально-технического обучения включает общеобразовательные, политехнические и профессиональные знания, умения и навыки, овладение которыми обеспечивает квалифицированность рабочих, готовых к производительному труду. Готовясь к уроку, мастер отбирает его содержание в соответствии с учебной программой, обеспечивая научность и доступность материала. Важно, чтобы содержание отражало специфику трудовых функций квалифицированных рабочих соответствующей профессии, знакомило с новыми производственными приборами и технологическими процессами.

В) Психологические и этические требования

1. Собранность и внимательность мастера производственного обучения, его самообладание, бодрость духа и уверенность.
2. Высокая требовательность мастера, сочетающаяся с доброжелательностью, справедливостью и умением к личности учащегося.
3. Доверие,»: учащимся и одновременно систематический контроль за их деятельностью. Создание хорошего настроения, работоспособности с тем, чтобы повышать степень интеллектуальной, эмоциональной и физической напряженности у учащихся на уроке.

Г) Санитарно-гигиенические требования

1. Обеспечение нормативных санитарно-гигиенических условий в учебных мастерских и на предприятиях.
2. Учет характера выполняемых работ и возрастных особенностей учащихся в нормировании труда.
3. Создании учащимися безопасных условий труда и соблюдение норм производственной санитарии.

4. Предупреждение умственного и физического переутомления у учащихся, правильное сочетание работы и перерыва а уроках.

5. Общепрофессиональная подготовка мастера, его профессиональный, нравственный и культурный облик, формируемый на основе непрерывного самообразования, основные предпосылки реализации требований к уроку, условия его эффективности.

Для творчески работающих мастеров характерны следующие важнейшие качества:

а) владение профессиональным мастерством, глубоким знанием изучаемого материала, научных основ профессии;

б) творческое применение различных активных методов, приемов и средств обучения, использование достижений профессиональной педагогики, психологии, передового педагогического и производственного опыта,

в) постоянная и целенаправленная активность;

г) развитое творческое воображение, умение применять знания и опыт для решения педагогических задач;

д) всесторонняя и постоянная любознательность, сочетающаяся с вниманием наблюдательностью;

е) трудолюбие, скромность, высокое чувство ответственности;

ж) эмоциональное изложение материала, и ясная речь, правильное использование технической терминологии, соблюдение мастером педагогической культуры, такта, опрятный внешний вид.