

## Самоанализ урока преподавателем

**1. Характеристика группы, в котором проходил урок.**

**2. Охарактеризовать тему урока, степень сложности.**

**3. Педагогическое обеспечение плана урока:**

- форма урока, содержание урока, цели урока;
- идеи или технологии, которые были положены в основу урока;
- выделить главный этап урока и дать его полный анализ;
- показать, как другие этапы урока работали на главный.

**4. Использование здоровьесберегающих технологий:**

- гигиенические условия в кабинете;
- число видов учебной деятельности (норма 4-7 видов за урок):  
опрос учащихся, письмо, чтение, решение примеров, задач и т.д.;
- средняя продолжительность и частота чередования различных видов деятельности (норма 7-10 минут);
- число видов преподавания: словесный, наглядный, аудиовизуальный и т.д. (норма не менее трех);
- чередование видов преподавания  
(норма не позже, чем через 10-15 минут);
- наличие методов, способствующих активизации инициативы и творческого самоуважения учащихся;
- применение ТСО в соответствии гигиеническими нормами;
- поза учащихся;
- физкультминутки;
- выработка понимания сущности здорового образа жизни;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;

- наличие у учащихся мотивации к учебной деятельности (интерес к занятию, стремление больше узнать, интерес к изучаемому материалу);
- использование преподавателем методов повышения мотивации;
- психологический климат на уроке;
- наличие на уроке эмоциональных разрядок: улыбок, шуток, афоризмов, стихов;
- плотность урока, т.е. количество времени, затраченного на учебную работу (норма не менее 60% и не более 80%);
- темп урока.

**5. Оценка успешности достижения цели урока:**

- какой степени удалось осуществить план урока;
- какими факторами обусловлен успех урока?
- чем объяснить неудачи?
- что преподаватель считает необходимым изменить в уроке в будущем.

## **Примерная схема анализа занятия п/о**

### ***1. Анализ форм организации, содержания и оснащения занятия п/о:***

- готовность мастера и учащихся к уроку;
- соответствие темы учебной программе;
- тип занятия п/о, его временная структура и целесообразность затраченного времени на каждый его этап;
- содержание учебного материала (полнота отбора учебного материала, доступность, политехническая и профессиональная направленность);
- особенности изучаемого материала (научить, отработать приемы, сформировать, и закрепить умения);
- связь изучаемого материала с теорией;
- оснащение занятия п/о (наличие, полнота и исправность оборудования, инструментов и приспособлений, учебно-техническая документация, наглядных пособий, ТСО);
- обеспечение учащихся фронтом работ, производственными заданиями;
- организация рабочих мест учащихся.

### ***2. Анализ деятельности мастера п/о***

- подготовка к занятию п/о (наличие плана – конспекта, подготовка дидактических средств обучения и т.д.);
- формулировка темы, целей;
- эффективность использования учебного времени;
- использование дидактических средств обучения (своевременность, соответствие дидактическим целям);
- техника демонстрации;
- техническая и графическая грамотность мастера п/о;
- методы проведения вводного инструктажа и оценка их с точки зрения правильности и полноты изложения материала, доступность его для учащихся;

- формы организации самостоятельной работы учащихся и соответствие подобранных работ профилю и периоду обучения;
- текущий инструктаж (затруднения, испытываемые учащимися в процессе работы, их причины, педагогическая целесообразность и эффективность текущего инструктажа, планомерность обхода мастером рабочих мест учащихся);
- содержание заключительного инструктажа (организация контроля и приемки выполненных учащимися работ, соответствие выставляемых оценок качеству и установленным временным нормам, причины брака или низкого качества работ учащихся);
- связь с группой, уровень коммуникабельности;
- учет индивидуальных особенностей учащихся;
- четкость, точность, методическая грамотность постановки вопросов;
- формы учета, проверки знаний, умений и навыков;
- темп, грамотность, правильность речи мастера;
- педагогический такт и требовательность мастера, умение владеть вниманием группы;
- внешний вид, поведение, настроение, присутствие чувства юмора и другие особенности мастера п/о.

### **3. Анализ деятельности учащихся:**

- подготовленность к занятию п/о (внешний вид, состояние рабочего места, направленность внимания);
- деловая активность и занятость на занятии п/о и на отдельных его этапах;
- поведение на занятии п/о (сознательность, дисциплина, подвижность, рассеянность);
- уровень интеллектуальной и физической напряженности на занятии п/о, утомляемость;

- уровень отработки приемов и сформированности умений и навыков отношение к мастеру п/о.

#### **4. Анализ санитарно-гигиенических условий занятия п/о**

- классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности);
- уровень освещения, чистота помещения;
- режим проветривания;
- соблюдение правил охраны труда и техники безопасности

#### **5. Схема психологического анализа занятия п/о с позиции осуществления задач развивающего обучения**

##### **5.1. Построение занятия п/о с учетом психологических факторов, обеспечивающих развитие психологических явлений:**

- положительное отношение к изучаемому материалу (насколько внимательны учащиеся, удалось ли мастеру пробудить интерес к теме, проявляют ли учащиеся желание изучать тему);
- чувственное восприятие (насколько полно и разносторонне задействованы органы чувств, было ли обеспечено комплексное применение методов, приемов и средств обучения);
- мыслительная переработка информации (создавались ли проблемные ситуации, анализировал, обобщал ли учащийся материал);
- закрепление полученных знаний.

##### **5.2. Создание на занятии п/о здорового психологического климата**

- взаимоотношения, взаимопонимание на занятии п/о;
- уважительно ли мастер относится к мнению учащихся;
- представляет ли возможность учащимся доказать истинность своих суждений.

## Примерная схема анализа занятия т/о

### 1. *Анализ поставленных целей на занятии т/о*

Правильность и обоснованность цели занятия т/о с учетом:

- программных требований;
- места занятия в системе занятий т/о по данной теме;
- возможности самого преподавателя;
- необходимого уровня знаний и умений учащихся;
- выбора форм и методов для достижения цели;
- прогнозов на конечный результат обучения;
- степени достижения цели.

### 2. *Анализ структуры и организации занятия т/о*

- логическая последовательность и взаимосвязь этапов занятия;
- целесообразность распределение времени по этапам занятия;
- рациональность использования оборудования предмета;
- научная организация труда преподавателя и учащихся;
- организация начала и конца занятия;
- оптимальный темп ведения занятия.

### 3. *Анализ содержания занятия т/о*

- соответствие содержания занятия требованиям стандартов;
- логичность изложения;
- доступность изложения (соответствует ли уровень изложения материала преподавателя уровню понимания содержания учащимися);
- научность изложения (соответствует ли уровень сложности изложения материала преподавателем уровню сложности содержания в учебнике)
- выделение ведущих идей по данной теме;
- связь содержания занятия с жизнью, профессиональной направленности материала;

- связь содержания занятия с потребностями и интересами учащихся;
- формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов учащихся средствами самого материала занятия.

#### **4. Анализ деятельности преподавателя на занятии т/о**

- правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом:
  - а) темы занятия;
  - б) целей занятия;
  - в) возможности группы;
  - г) возможности самого преподавателя;
  - д) учебно-материальной базы;
- разнообразие методов и приемов, применяемых на занятии;
- актуализация опорных знаний;
- качественное освоение нового материала;
- использование разнообразных средств обучения;
- организация преподавателем самостоятельной работы учащихся (характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к заданиям);
- педагогическая техника преподавателя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в межличностных общениях, приемы влияния на учащихся.

#### **5. Анализ деятельности учащихся на занятии т/о**

- активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока;
- интерес к изучаемой теме;
- культура труда;
- выполнение учащимися единых требований;
- наличие навыков самоконтроля;

- качества знаний и умений учащихся: глубина, осознанность, умение вычленить главное, умение применить знания в различных ситуациях;
- умение самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений;
- культура межличностных отношений;
- реакция на оценку преподавателя.

#### **6. *Анализ домашнего задания***

- методы и приемы проверки домашнего задания;
- мотивировка домашнего задания;
- объем домашнего задания;
- характер домашнего задания (тренировочный, творческий, развивающий, дифференцированный);
- методика задания на дом.

#### **7. *Анализ санитарно-гигиенических условий занятия т/о***

- классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности);
- уровень освещения, чистота помещения;
- режим проветривания;
- соблюдение правил охраны труда и техники безопасности.

#### **8. *Схема психологического анализа занятия т/о с позиции осуществления задач развивающего обучения***

##### ***8.1. Построение занятия т/о с учетом психологических факторов, обеспечивающих развитие психологических явлений:***

- положительное отношение к изучаемому материалу (насколько внимательны учащиеся, удалось ли преподавателю пробудить интерес к теме занятия, проявляют ли учащиеся желание изучать тему);
- чувственное восприятие (насколько полно и разносторонне задействованы органы чувств, было ли обеспечено комплексное применение методов, приемов и средств обучения);

- мыслительная переработка информации (создавались ли проблемные ситуации, анализировал, обобщал ли учащийся материал);
- закрепление полученных знаний.

### ***8.2. Создание на занятии т/о здорового психологического климата***

- взаимоотношения, взаимопонимание на уроке;
- уважительно ли учитель относится к мнению учащихся;
- представляет ли возможность учащимся доказать истинность своих суждений.

## Посещение и анализ уроков

В группе № \_\_\_\_\_ профессия \_\_\_\_\_

Количество учащихся \_\_\_\_\_ курс \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата посещения \_\_\_\_\_

Цель посещения \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Задачи и цели урока \_\_\_\_\_

### Анализ хода урока

Части, урока, время	Содержание урока	Дозировка	Анализ и замечание
Подготовительная			
Основная			
Заключительная			

Выводы и предложения:

---

---

---

---

С анализом урока ознакомлен

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2011 г.

\_\_\_\_\_

подпись

Проверяющий \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_

подпись

## Анализ урока производственного обучения

Мастер производственного  
обучения \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Профессия \_\_\_\_\_ Кол.уч-  
ся \_\_\_\_\_

Место  
проведения \_\_\_\_\_

Тема  
урока \_\_\_\_\_

Цель  
посещения \_\_\_\_\_

Этапы урока
1. Организационный момент
2. Содержание и методы вводного инструктирования
3. Руководство учащимися в процессе упражнений и самостоятельной работы (Текущий инструктаж)
4. Содержание методы заключительного инструктирования
5. Результаты урока

Выводы и  
предложения: \_\_\_\_\_

С анализом урока ознакомлен

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2011г.

Проверяемый \_\_\_\_\_

Проверяющий \_\_\_\_\_

## Анализ внеклассного мероприятия

1. Цель посещения: \_\_\_\_\_

2. Название мероприятия (тема) \_\_\_\_\_

3. Номер группы, Ф.И.О. ответственного, количество присутствующих, количество и причины отсутствующих \_\_\_\_\_

4. Дата, время, место \_\_\_\_\_

5. Воспитательные цели, общие цели мероприятия, форма организации уч-ся и проведения, внешний вид, направление (отдых, развлечение, просвещение, творчество) \_\_\_\_\_

5. Кто готовил мероприятие, роль актива и всей группы \_\_\_\_\_

7. Наглядность, ТСО \_\_\_\_\_

8. Хронометраж мероприятия по основным вопросам деятельности (слушали лектора, выступали сами, дискуссировали, смотрели мероприятие, организовывали спортивные, подвижные, настольные игры, конкурсы, КВН, исполнение песен, стихов, танцы и т.д.) \_\_\_\_\_

9. Поведение учащихся до мероприятия, в ходе и после (интерес к происходящему, случаи нарушения дисциплины, потребность получения новой информации, активность общения, обмен мнениями, дискуссия) \_\_\_\_\_

10. Общая оценка мероприятия (соответствие поставленным целям, четкость организации, методическая грамотность, особо интересные моменты, творческие находки и т.п.) \_\_\_\_\_

11. Выводы и рекомендации \_\_\_\_\_

Мероприятие посетил \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

С анализом ознакомлен \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)