

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АНАЛИЗУ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Анализ урока может производиться с различных позиций. Различают следующие виды анализа:

- общий психолого-педагогический;
- методический;
- сопоставительный;
- целевой;
- анализ урока с точки зрения педагогического общения;
- анализ урока с физиолого-гигиенических позиций.

Для каждого вида анализа имеются разработанные педагогами и психологами схемы.

Кроме того, разработаны различные схемы самоанализа деятельности преподавателя. Однако наряду с этими специальными схемами для самоанализа могут использоваться и перечисленные выше схемы анализа. В схемах в сжатом виде отражены основные требования к уроку, а, как известно, требования к нему и к анализу его должны быть адекватны друг другу. Процедура анализа включает следующие этапы:

- *этап самоанализа*
- *вопросно-ответный этап* (когда посещающий с помощью вопросов устраняет терминологическое и содержательное различие в понимании посещённого урока);
- *этап анализа.*

I. СХЕМЫ АНАЛИЗА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Схема общепедагогического анализа урока

1. Место данного урока в системе уроков по теме или подтеме, правильность постановки цели урока.

2. Организация урока:

- а) тип урока;
- б) структура урока; его отдельные элементы, их последовательность и дозировка во времени; соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели;
- в) подготовленность группы к уроку;
- г) организация учащихся для активной работы на протяжении всего урока; сочетание фронтальной, групповой, коллективной работы на уроке;
- д) плотность урока; рациональное использование времени.

3. Содержание урока:

- а) научность материала;
- б) правильность подбора материала для различных этапов урока и видов деятельности, учащихся;
- в) соответствие содержания урока требованиям программы, по которой работает преподаватель;
- г) воспитательная направленность урока;
- д) связь теории с практикой; раскрытие преподавателем практической значимости знаний; обучение учащихся применению своих знаний на практике;
- е) связь изучаемого материала с предыдущим; приёмы повторения пройденного;
- ж) межпредметные связи;
- з) речь преподавателя: грамотность, эмоциональность, лексическое богатство;
- и) качество знаний учащихся, их умений и навыков;
- к) речь учащихся.

4. Методика проведения урока:

- а) оборудование урока, использование наглядных пособий, дидактического материала на всех этапах урока;
- б) методы и приёмы, применяемые учителем на каждом этапе урока;
- в) соответствие методов содержанию и целям урока, возрасту и уровню подготовки учащихся; эффективность применяемых методов;
- г) постановка учителем перед учащимися цели урока и подведение итогов;
- д) работа с отстающими и слабоуспевающими на уроке;
- е) владение учителем методами активного обучения; целесообразность применения этих методов на данном уроке;
- ж) система оценки знаний учащихся учителем; их педагогическая ценность.

5. Общение преподавателя на уроке: тон, стиль отношений, манера общения с учебной группой и отдельными учащимися.

6. Работа и поведение учащихся на уроке:

- а) активность класса и отдельных учащихся;
- б) заинтересованность учащихся материалом урока; отношение к уроку;
- в) отношение учащихся к учителю;
- г) дисциплинированность и организованность учащихся;
- д) речь учащихся; задаваемые вопросы.

7. Общие выводы по уроку.

8. Как будет учтён опыт данного урока в Вашей дальнейшей работе?

Методический анализ урока (когнитивной направленности)

1. Основная учебная цель урока (цель сформулирована в методических рекомендациях или намечена учителем самостоятельно):

а) правомерность постановки данной цели в цикле или блоке уроков (если она ставится самостоятельно);

б) достижение данной цели на уроке (на различных уровнях, например: на уровне ознакомления и осмысления, на уровне репродукции и использования, на уровне комбинирования и использования и на продуктивном уровне).

2. Сопутствующие учебные цели:

а) правомерность их постановки в цикле (аналогично пункту 1а);

б) соотнесение их с основной целью;

в) достижение сопутствующих целей (аналогично пункту 1б).

3. Сопутствующие воспитательные и развивающие цели:

а) правомерность их постановки;

б) соотнесение их с основной целью;

в) степень и уровень достижений.

4. Методическая логика урока:

а) структура урока (назвать структурные звенья);

б) обоснованность структуры урока;

в) хронометрирование урока (структурных компонентов урока) и целесообразность распределения времени;

г) целесообразность и характер проверки домашнего задания;

е) характер постановки цели для учащихся и мотивирование учащихся (скрытые, открытые, даются преподавателем или выводятся учащимися, записываются на доске и в тетрадях для учащихся, осуществляется ли в ходе урока соотнесение промежуточных результатов с целью);

ж) характер представления нового материала со стороны преподавателя и характер восприятия и осмысления его со стороны учеников (исходит ли инициатива со стороны преподавателя или учащихся, или является переменной, степень самостоятельности учащихся);

з) развитие навыков и умений (запоминание и использование материала);

и) результативность урока, оценочная деятельность учителя и самооценка учащихся, организация домашней работы.

5. Использование различных средств обучения:

– заданий различного характера,

– образцов,

– инструкций, алгоритмов,

– схем, моделей, смысловых содержательных вербальных ориентиров, текстов, планов, иллюстративная и прочая наглядность и т. д.,

– ключей для самоконтроля,

– временных ограничителей,

– информационных источников (в том числе использование технических средств обучения, доски, карточек, плакатов и опорных сигналов):

а) адекватность использованных средств основной цели урока;

б) адекватность использованных средств сопутствующим целям урока;

в) правомерность использования средств на данном этапе урока (на этапе подачи нового материала), на этапе усвоения нового материала на этапе контроля (перехода к более высокому уровню овладения и использования материала), на этапе самооценки;

г) эффективность использования средств в конкретной группе;

д) грамотное использование и сочетание различных средств.

6. Использование различных методических приёмов:

а) адекватность данного приёма цели или сопутствующим задачам;

б) обоснованность места использования данного приёма;

в) эффективность использования данного приёма.

7. Использование различных организационных форм при обучении (индивидуальная, дифференцированная, групповая, парная, фронтальная формы организации работы).

8. Содержательная логика урока, его информационная ценность.

Сопоставительный анализ урока

(сокращённый адаптированный перевод)

1. Краткая общая характеристика урока: цели, задачи, этапы урока, средства, методические приёмы и формы обучения на уроке.

2. Целесообразность сопоставления данного урока с другими уроками, цикла, блока, цепочки уроков или всего комплекса уроков в данном учебном году.

3. Связь данного урока с уроками других предметов.

4. Связь данного урока с внеурочной, воспитательной и развивающей деятельностью школы. Содержание (связь) данного урока с жизнью города, региона, страны, с жизнью семей и ближайшего окружения учеников.

5. Взаимосвязь целей данного урока и целей других уроков. Целевая прогрессия.

6. Прогрессия в характере и способах подачи материала.

7. Прогрессия в организации этапов усвоения материала на уроке и самостоятельной работы по усвоению материала дома.

8. Прогрессия в использовании различных средств и методических приёмов в обучении на данном уроке и на других уроках. Сочетание учебника и дополнительных материалов из различных источников.

9. Распределение внимания преподавателя на различных учеников в цикле уроков. Динамика контроля.

Целевой анализ урока

Целевой анализ урока направлен на выявление мастерства учителя в использовании отдельных форм, средств и методов обучения или на использование авторских методик – технологий обучения, в том числе и разработанных самим преподавателем.

Целевой анализ урока: форм, средств или методов обучения

1. Краткая общая характеристика урока: цели, задачи, этапы урока.
2. Общая характеристика анализируемой формы (средства или метода) обучения. Принятая сфера использования (этап) данной формы (средства или методы) обучения. Использование для всех учащихся или для определённого контингента.
3. Адекватность данного метода (формы, средства) обучения основным и сопутствующим целям урока.
4. Адекватность данного метода (формы, средства) обучения этапу урока.
5. Учёт учителем индивидуальных и возрастных особенностей учащихся и соответствующая адаптация этого метода (формы, средства) обучения.
6. Учёт содержательных особенностей материала и соответствующая адаптация этого метода (формы, средства) обучения.
7. Возможность сочетания данного метода, форм и средств обучения с другими формами и средствами (методом) обучения.
8. Степень проявления индивидуального стиля учителя при использовании данного метода (форм и средств) обучения.

Целевой анализ методики урока: авторские методики обучения

1. Краткая характеристика авторской методики, её цели, принципы, система их реализации и сфера использования. Раскрытие новизны данной методики.
2. Краткая общая характеристика урока, на которой показана данная методика или её элемент.
3. Раскрытие особенностей реализации принципов данной методики. Соотношение целей и средств достижения.
4. Степень адаптированности данной методики к особенностям учащихся.
5. Результативность данной методики с указанием критериев результативности (можно обсудить сравнительную результативность).
6. Рекомендации для дальнейшего использования или распространения данной методики.

Целевой анализ урока как системы с позиций деятельностного подхода

Рассматриваем анализ эффективности урока с позиций деятельностного подхода, ключевым моментом которого является характер деятельности учащихся. При этом определяются следующие основные характеристики урока: цель деятельности, субъект, содержание и способы деятельности.

Первый компонент урока как системы – его главная дидактическая цель (ГДЦ), которая анализируется и оценивается примерно со следующих позиций: степень соответствия диагностической цели урока требованиям программы; оптимальное сочетание образовательной, развивающей и воспитательной задач урока; обоснованность и направленность на высокий конечный результат; доведение целей урока до сознания и принятия учащимися; степень достижения заданной ГДЦ к концу урока .

Второй компонент урока как системы – преподаватель (субъект деятельности). Личность педагога на уроке анализируется и оценивается примерно по следующим её проявлениям:

- общая эрудиция и профессиональная компетентность;
- уровень педагогической техники;
- степень демократичности в общении с учащимися в ходе урока (создание на уроке психологического комфорта и обеспечение гуманного отношения к ученику).

Третий компонент урока как системы – учащиеся, которые являются субъектом и объектом деятельности. Их действия анализируются примерно по следующим показателям:

- уровень общеучебных и специальных умений и навыков (как развиты и как совершенствуются на уроке);
- готовность учащихся к постановке и принятию учебной задачи;
- уровень познавательной активности учащихся в ходе всего урока, что в целом и позволяет говорить о них как об активных субъектах деятельности;
- наличие и навык коллективной работы (парной, групповой...).

Четвёртый компонент урока как системы – содержание деятельности преподавателя и учащихся. В общем виде – это информация, циркулирующая между ними. Основой для анализа и оценки является следующее:

- содержание деятельности преподавателя и учащихся, степень новизны учебной информации, рассматриваемой на этом уроке;
- актуализация у учащихся прежних знаний, постановка учебной проблемы; гуманизация знаний (исторический экскурс, ориентация на использование знаний в жизни, установление межпредметных связей...).

Пятый компонент урока (системообразующий) – способы деятельности, которые включают:

- организацию самостоятельной работы учащихся (объём, характер, виды, последовательность работы);
- наличие оптимального соотношения между самостоятельной работой учащихся и коллективной;
- создание ситуаций успеха и оказание максимальной помощи в выполнении индивидуальных заданий;
- реализация на уроке индивидуального и дифференцированного подхода;
- приёмы развития познавательной активности и самостоятельности учащихся.

Выборочный анализ деятельности отдельных учащихся или дифференцированных групп учащихся на уроке

1. Характеристика данного ученика, группы (склонности, способности, уровень развитости познавательных процессов, уровень подготовки по данному предмету в сравнении с другими предметами гуманитарного, естественно-математического циклов, физической культуры и трудового обучения, индивидуализированные цели и особенности обучения).

Использование психодиагностической карты данного учащегося.

2. Краткая общая характеристика урока и её преломление по отношению к данному ученику, группе.

3. Особенности деятельности преподавателя по отношению к данному учащемуся или группе (сознательность, самостоятельность, активность, особенности внимания, памяти и т.д., уровень организованности деятельности, хронометраж).

4. Оценка результативности деятельности учащегося (группы учащихся) и возможные дополнения к психодиагностической карте. Раскрытие динамики развития данного учащегося или группы учащихся.

Анализ урока по педагогическому общению

1. Краткая общая характеристика урока: цели, задачи, этапы урока, средства, методические приёмы и формы обучения на уроке.

2. Стиль педагогического общения: в центре – педагог, в центре – учащиеся как индивидуальности, открытость или скрытность управленческой работы преподавателя.

3. Соответствие педагогического общения целям, этапам, формам, средствам, способам обучения:

монологическое, диалогическое или групповое общение; общение как информирование, объяснение, оценка или выявление и доказательство чего-то;

соотношение проблемности и информированности; обращённость, чёткость, конкретность, целенаправленность общения; вербальное и невербальное общение;

различные виды речевой деятельности (письмо, чтение, аудирование, говорение).

4. Прямое и опосредованное воспитательное воздействие через общение.

5. Культура речи учащихся и требования к ней. Инициативность и мыслительная активность учащихся и её выражение в их речи.

6. Культура речи преподавателя. Преподаватель как доброжелательный речевой партнёр. Соотношение прагматичности, логичности и эмоциональности в речевом и в неречевом поведении преподавателя.

7. Сравнительный хронометраж речи учащихся и преподавателя и его обоснование.

8. Внешняя комфортность общения преподавателя и учащихся на уроке (как учащиеся сидят, насколько свободно они себя чувствуют, насколько целесообразны их речевые и неречевые действия).

Анализ урока с физиолого-гигиенических позиций

1. Краткая общая характеристика урока.

2. Требования, предъявляемые при данном плане урока к деятельности учащихся, их обоснованность с точки зрения требований психо- и физиогигиены. Возможности мобилизации учащихся данного возраста на восприятие мотивационно-целевой направленности урока и их переход в состояние установки.

Особенности концентрации, распределения внимания и чередования различных видов деятельности.

3. Характеристика группы. Нарушение здоровья, физические и психические отклонения, наличие рекомендаций по отношению к отдельным детям и группам детей с нарушением здоровья, учёт этих рекомендаций.

4. Учёт возрастных особенностей учащихся.

5. Развитость самоконтроля учащихся за своим состоянием и умением осуществлять элементарную коррекцию.

6. Соблюдение гигиенических требований к содержанию классного помещения.

7. Соблюдение психогигиенических требований при определении места урока в расписании.