

*Мастер* на уроках производственного обучения не только сообщает знания, но и формирует профессиональные умения и навыки. Он должен не только понятно, ясно и последовательно сообщать учащимся знания, но и умело сочетать свои объяснения с личным показом трудовых приёмов. Под трудовыми приёмами следует подразумевать приёмы и движения, связанные с производственной деятельностью учащихся (например, рабочая поза, держание инструмента, сила, точность и скорость движений).

*Мастер* во время подготовки ясно и чётко определяет цель, продумывает содержание и последовательность показа. Для этого он расчленяет операцию, которую будет затем показывать, на трудовые приёмы, а приёмы – на их составные части.

**Личный показ мастером трудовых приёмов** и операций должен проводиться методически правильно и в определённой последовательности. Методом рассказа мастер вводит учащихся в суть предстоящей работы. Затем он *показывает* выполнение трудового приёма или процесса работы *в нормальном рабочем темпе и повторяет* выполнение того же приёма или процесса *в замедленном темпе*. При этом мастер *словесно объясняет* каждое выполняемое им движение. *Затем повторяется показ особо сложных и важных движений* при выполнении изучаемого трудового приёма, который заканчивается показом трудового приёма или процесса работы *в нормальном рабочем темпе*. После этого *несколько учащихся повторяют то, что показывал мастер*. Если мастер видит, что учащиеся плохо усвоили показанное им, *он снова повторяет трудовой приём или процесс*.

После того, как мастер убедился в том, что учащиеся всё поняли, *он предупреждает их о возможных ошибках* при выполнении трудового приёма или процесса работы и путях их устранения.

Основным методом формирования у учащихся умений и навыков являются *упражнения*. Ещё большее значение имеют упражнения учащихся как метод формирования профессиональных умений и навыков в производственном обучении.

1. **Урок по формированию первоначальных умений** проводится **с целью научить учащихся правильно выполнять трудовые приёмы по данной операции**. Мастер с помощью активной беседы воспроизводит в памяти учащихся усвоенные знания по специальной технологии, сообщает тему и цель урока, объясняет новый материал, сопровождая его показом трудовых приёмов. После повторения несколькими учащимися изложенного материала и показа группа приступает к упражнениям и самостоятельной работе.

2. **Урок по формированию профессиональных навыков** имеет **целью закрепить профессиональные умения и навыки, приобретённые учащимися при изучении предшествующих операций**. Урок такого типа проводится при выполнении учащимися комплексных работ. Мастер сообщает цель предстоящей работы, разбирает способ и последовательность выполнения работы. Постепенно учащиеся, выполняя комплексные работы, приобретают навыки. Это позволяет мастеру предоставить больше самостоятельности

учащимся. Мастер наблюдает за работой каждого учащегося и индивидуально инструктирует.

3. *Урок самостоятельной работы учащихся* имеет целью закрепить и совершенствовать приобретённые ими умения и навыки, научить их самостоятельно выполнять производственные работы, соответствующие по сложности периоду обучения. Этот урок имеет **целью совершенствовать профессиональные навыки учащихся**. Мастер разбирает с учащимися технологический процесс. Умелой постановкой вопросов он вызывает активное участие учащихся в обсуждении выбора способа, режимов и последовательности обработки. После этого учащиеся самостоятельно выполняют задания, а мастер индивидуально их инструктирует.

4. *Урок по проверке усвоенных учащимися профессиональных умений и навыков* имеет **целью установить, насколько они научились выполнять производственную работу**. Такой тип урока проводится в конце полугодия в виде проверочных и пробных работ. Каждая из них выполняется у учащимися самостоятельно в течении времени, предусмотренного программой. В конце обучения учащиеся выполняют выпускную квалификационную пробную работу.

**Профессиональные знания** – система понятий, усвоенных человеком, совокупность научно -теоретических сведений, необходимых для сознательного выполнения производственных заданий.

**Навык** – способность в процессе целенаправленной деятельности выполнять составляющие её частные действия автоматизировано, без специально направленного на них внимания, но под контролем сознания.

**Умение** – это способность человека продуктивно, с должным качеством и в ответствующее время выполнять работу в новых условиях.

**Любое умение** включает знания и навыки и формируется на основе уже имеющихся знаний и навыков, приспособлявая их новым условиям.

**Мастерство** – высший уровень развития профессиональных умений и конечная цель профессионального обучения.

### **Вводный инструктаж**

#### *1. Мотивация и стимулирование деятельности*

#### *Сообщение темы программы*

*Сообщение темы урока, цели.* Цель - это не столько сообщение, что должны сделать учащиеся, сколько разъяснение для чего это будет делаться. Это создаёт учащихся мотивацию предстоящей деятельности. Содержание материала вводного инструктажа должно иметь практическую направленность.

2. Актуализация опорных знаний.

3. Меры безопасности и санитарно-гигиенические правила.

4. Личный показ мастера

5. Пробное выполнение учащимися показанных мастером приёмов.

6. Предупреждение возможных затруднений.

7. Закрепление материала вводного инструктирования (обычно в форме опроса)